

TA - 杏R

有賀沙織

宮沢賢治

Miyazawa Kenji
(1896-1933)

一、 午後の授業
 二、 活版所
 三、 家
 四、 ケンタウハ祭の夜
 五、 天気輪の柱
 六、 銀河ステーション
 七、 北十字とプリオシン海岸
 八、 鳥を捕る人
 九、 ジョパンニの切符

の
夜

鉄銀
之道河

七、 北十字と
 プリオシン海岸
 二人は一度にはねあがっ
 てドアを飛び出して改札
 口へかけて行きました。
 ところが改札口には、明るい紫が
 かった電灯が、一つ点いているば
 かり、誰も居ませんでした。
 そちら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影も
 なかったのです。二人は、停車場の前の、水品細

七、 北十字と
 プリオシン海岸
 二人は一度にはねあがっ
 てドアを飛び出して改札
 口へかけて行きました。
 ところが改札口には、明るい紫が
 かった電灯が、一つ点いているば
 かり、誰も居ませんでした。
 そちら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影も
 なかったのです。二人は、停車場の前の、水品細