

TA-雅樂 M

鈴木正広 スズキ マサヒロ

め 夜

宮沢賢治

Miyazawa Kenji

(1896-1933)

- 一、午後の授業
- 二、活版所
- 三、家
- 四、ケンタウル祭の夜
- 五、天気輪の柱
- 六、銀河入テーション
- 七、北十字とフリオシン海岸
- 八、鳥を捕る人
- 九、ジョパンの切符

鉄銀 道河

七、北十字と
フリオシン海岸

二人は一度ははねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。

ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。

そちら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。二人は、停車場の前の、水晶細

七、北十字と
フリオシン海岸
二人は一度ははねあがってドアを飛び出して改札口へかけて行きました。
ところが改札口には、明るい紫がかった電灯が、一つ点いているばかり、誰も居ませんでした。
そちら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影もなかったのです。二人は、停車場の前の、水晶細