

TA-つるまる

豊島晶 トヨシマアキ

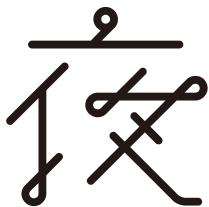


宮沢賢治

Miyazawa Kenji

(1896-1933)

- 一、 午後の授業
- 二、 活版所
- 三、 家
- 四、 ケンタウルスの夜
- 五、 天気輪の柱
- 六、 銀河ステーション
- 七、 北十字とプリオシン海岸
- 八、 鳥を捕る人
- 九、 ショパンの切符



鉄 銀  
道 河

七、 北十字と  
プリオシン海岸  
二人は一度にはねあがっ  
てドアも飛び出して改札  
口へ行って行きました。

ところが改札口には、明るい窓が  
あった電灯が、一つ点いているほ  
かり、誰も居ませんでした。

そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影も  
ななかったのです。二人は、停車場の前の、水晶細  
工のように見える銀杏の木に囲まれた、小さな広

七、 北十字と  
プリオシン海岸  
二人は一度にはねあがっ  
てドアも飛び出して改札  
口へ行って行きました。  
ところが改札口には、明るい窓が  
あった電灯が、一つ点いているほ  
かり、誰も居ませんでした。  
そこら中を見ても、駅長や赤帽らしい人の、影  
もななかったのです。二人は、停車場の前の、水